

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
HAFTALIK DERS PROGRAMI

LİSANS I

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi	Bale II (A) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I		Oyun Ritim Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Konferans Salonu			Oyun Tekniği II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Salon I		Giresun II Doç. Arda ERAVCI Salon I			
Salı			Bale II (B) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I			Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi II Doç. Dr. Fuat UÇAR Uzaktan Eğitim		Oyun Tekniği II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Salon I		Sahne Uygulama II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon II	
Çarşamba	Temel Müzik II Dr. Bilal DİZDAR Müzik I		Bale II (A) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I			Makam Müziği II Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Müzik I		Türk Dili II Öğr. Gör. Ayşe MUTLUAY Uzaktan Eğitim		Sahne Projesi II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Salon II	
Perşembe	Bale II (B) Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon I		Makam Müziği II Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Müzik I			Türk Halk Oyunları Bilgisi Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Müzik I		Temel Müzik II Dr. Bilal DİZDAR Müzik I			
Cuma	Vurmalı Çalgılar II Doç. Arda ERAVCI Bağlama II Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKIN Bağlama II Dr. Bilal DİZDAR		İngilizce II Öğr. Gör. Dr. Mehmet Ali AYAZ Uzaktan Eğitim			Giresun II Doç. Arda ERAVCI Salon I					

LİSANS II

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi			Makam Müziği IV Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>		Halay II Doç. Arda ERAVCI <i>Salon II</i>		Öğretim İlke ve Yöntemleri Prof. Dr. Mustafa ŞANAL <i>Uzaktan Eğitim</i>				
Salı	Zeybek II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon I</i>		Egzersiz ve Dans Fizyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon III</i>			Sınıf Yönetimi Doç. Dr. Bünyamin ÇETİNKAYA <i>Uzaktan Eğitim</i>		Oyun Analizi II Doç. Arda ERAVCI <i>Salon III</i>			
Çarşamba	Zeybek II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon I</i>					Oyun Ritim Bilgisi IV Doç. Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>		Sahne Uygulama IV Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon I</i>		Sahne Projesi IV Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon III</i>	
Perşembe	Temel Müzik IV Dr. Bilal DİZDAR <i>Müzik I</i>		Makam Müziği IV Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik II</i>			Bağlama IV Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Klasik Kemençe IV Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Klarnet IV Doç. Beste HOŞSES		Halay II Doç. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>			
Cuma	Vurmalı Çalgılar IV Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon III</i>		Alan Araştırması Metotları Dr. Bilal DİZDAR <i>Müzik I</i>			Temel Müzik IV Dr. Bilal DİZDAR <i>Müzik I</i>		Bar II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon I</i>			

LİSANS III

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi			Teke II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon II</i>		Halk Oyunları Müziği II Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik I</i>			Karşılama II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon II</i>			
Salı			Horon II Doç. Arda ERAVCI <i>Salon II</i>			Romanotation II Doç. Arda ERAVCI <i>Salon I</i> Benesh Notasyon II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon III</i>		Dansçılar İçin Oyunculuk II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon II</i>		Sahne Uygulama VI Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon III</i>	
Çarşamba			Oyun Ritim Bilgisi VI Doç. Arda ERAVCI <i>Konferans Salonu</i>			Karşılama II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon I</i>		Temel Piyano II Dr. Bilal DİZDAR <i>Öğretim Elemanı Odası</i>		Sahne Projesi VI Doç. Arda ERAVCI <i>Salon I</i>	
Perşembe	Bağlama VI Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Klasik Kemençe VI Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Klarnet VI Doç. Beste HOŞSES		Sahne Makyajı Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ <i>Salon III</i>			Öğretim Teknolojileri Doç. Dr. Ebru TURAN GÜNTEPE <i>Uzaktan Eğitim</i>		Halk Oyunları Müziği II Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN <i>Müzik II</i>			
Cuma			Vurmalı Çalgılar VI Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon III</i>			Dünya Dansları II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI <i>Salon II</i>		Horon II Doç. Arda ERAVCI <i>Salon II</i>			

LİSANS IV

Gün/Saat	08:00 – 08:50	09:00 – 09:50	10:00 – 10:50	11:00 – 11:50	12:00 – 12:50	13:00 – 13:50	14:00 – 14:50	15:00 – 15:50	16:00 – 16:50	17:00 – 17:50	18:00 – 18:50
Pazartesi	Bitirme Çalışması II Doç. Arda ERAVCI Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Dr. Bilal DİZDAR Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Öğretim Elemanı Odası		Kaşıklı Oyunlar II Doç. Arda ERAVCI Salon I		Zeybek Oyun Repertuarı II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon III		Dans İçin Müzik Düzenleme Dr. Öğr. Üyesi Serdar ÖZDOĞAN Müzik I				
Salı					Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Salon III	Halay Oyun Repertuarı II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Salon II				Sahne Uygulama VIII Doç. Arda ERAVCI Salon I	
Çarşamba			Hora II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Salon II		Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri II Dr. Öğr. Üyesi Seren ERAVCI Müzik Öğretim Yöntemleri II Dr. Bilal DİZDAR	Piyano Eşliği ile Okul Müziği II Dr. Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası		Sahne Projesi VIII Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Salon II			
Perşembe	Bitirme Çalışması II Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKIN Öğretim Elemanı Odası		Kaşıklı Oyunlar II Doç. Arda ERAVCI Salon I		Müzik Öğretim Yöntemleri II Dr. Bilal DİZDAR Öğretim Elemanı Odası	Sahneleme II Doç. Arda ERAVCI Salon III		Bağlama VIII Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKIN Klasik Kemençe VIII Öğr. Gör. Mahmut İNANÇ Klarnet VIII Doç. Beste HOŞSES			
Cuma	Bitirme Çalışması II Öğr. Gör. Şeyda Yasemin KURTULUŞ Öğretim Elemanı Odası		Vurmalı Çalgılar VIII Doç. Arda ERAVCI Konferans Salonu								


Doç. Arda ERAVCI
Türk Halk Oyunları
Bölüm Başkanı